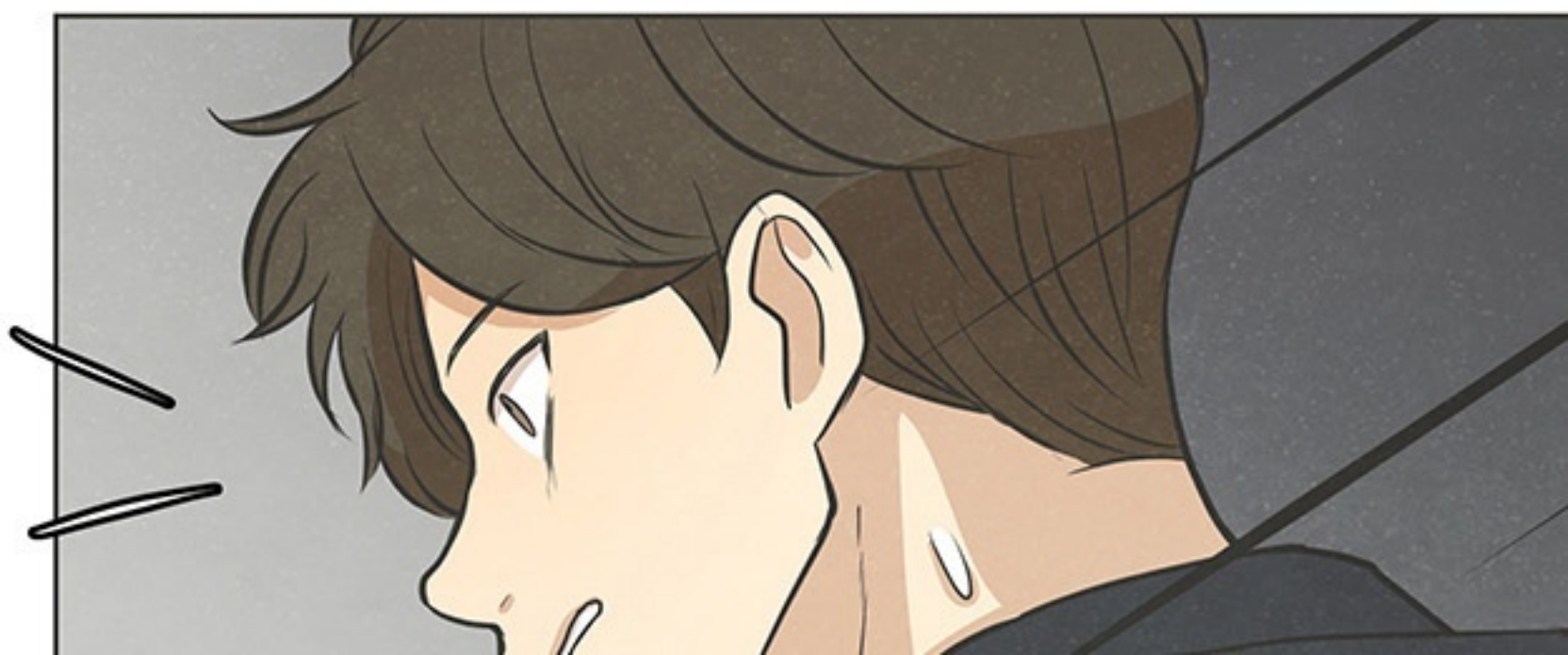
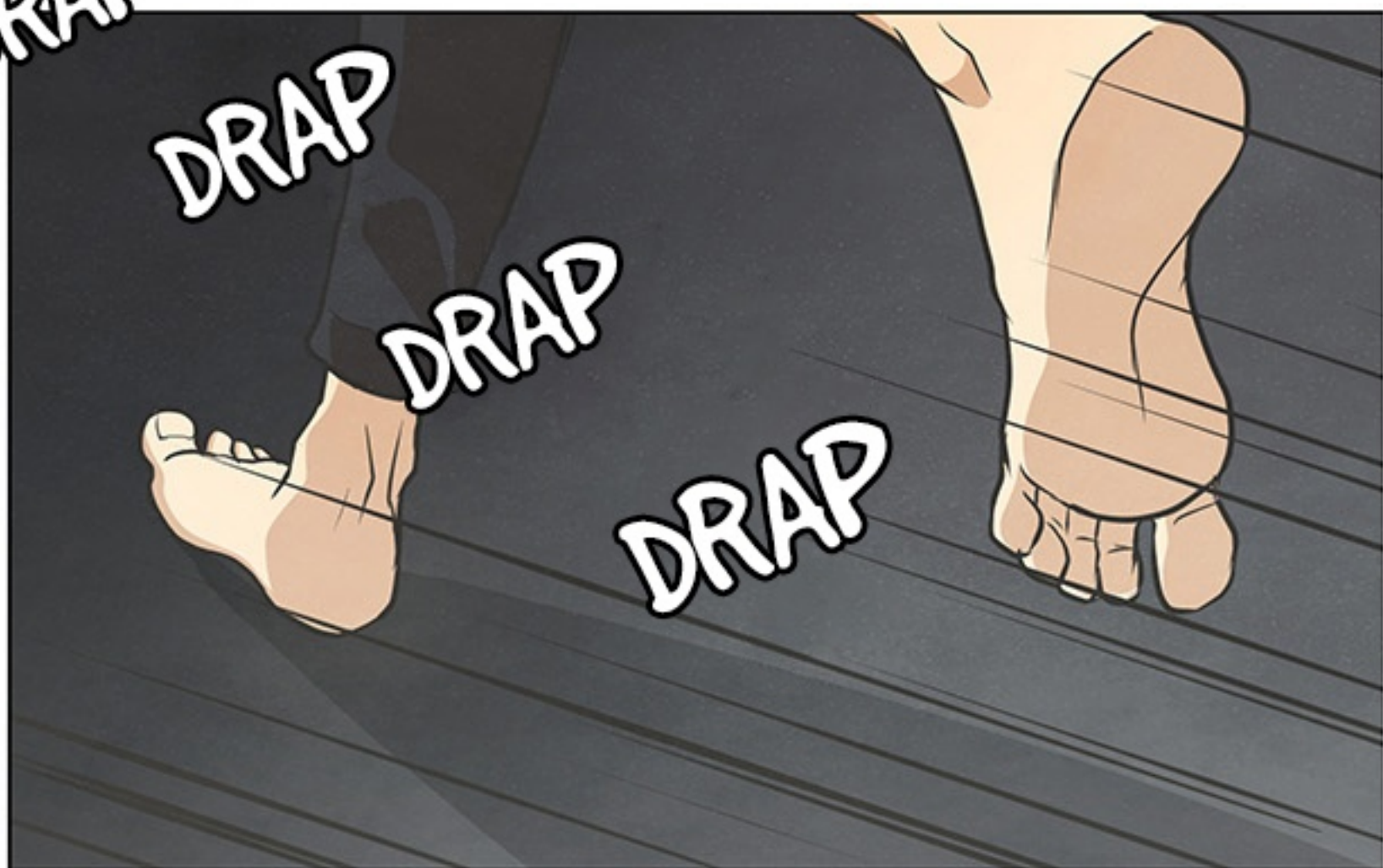


DRAP

DRAP

DRAP

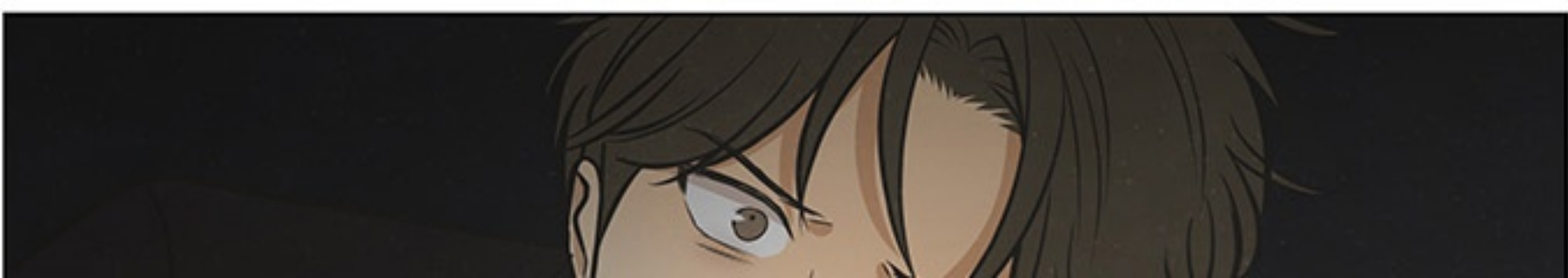
DRAP

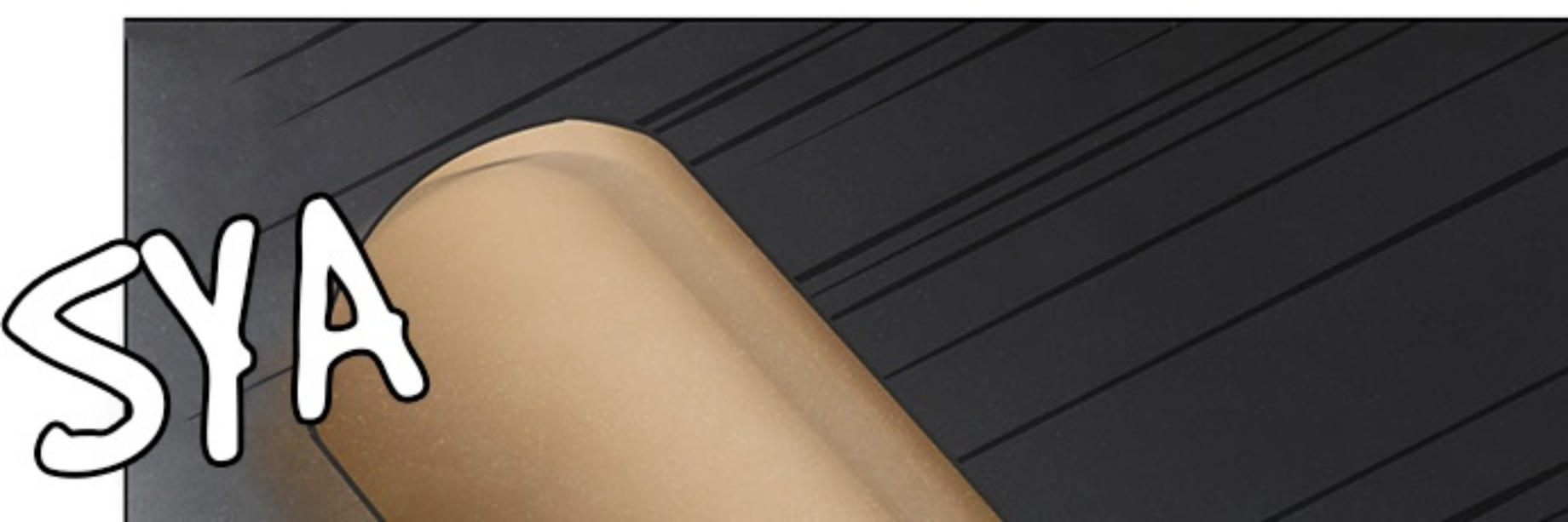






KUMOHON,
TERBUKALAH...!





AAK



TING-

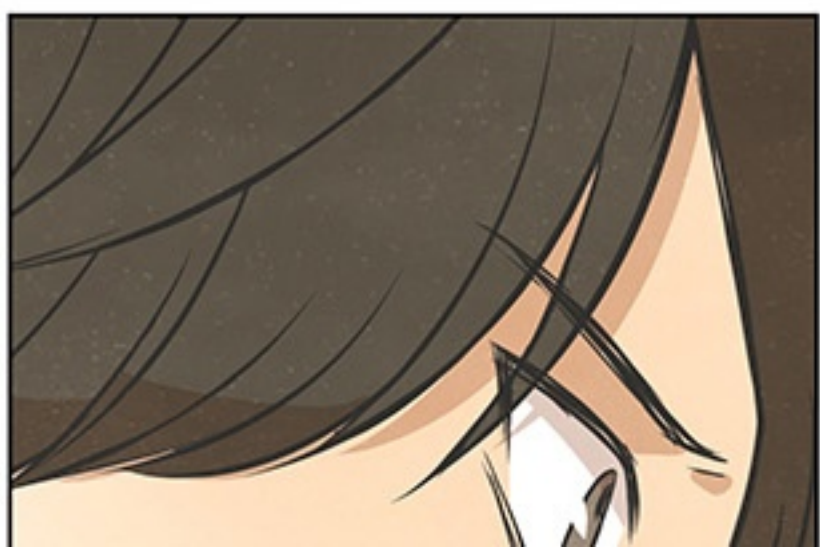
TONG













... ADA ORANG
DI DALAM?



KAMI
POLISI!

ADA LAPORAN,
JADI MOHON KERJA
SAMANYA SEBENTAR.



POLISI...!



BAGAIMANA
INI?

AKU LAWAN MEREKA?
ATAU TERIMA DULU
INTERKOMNYA?



TONGKAT
PEMUKUL
ITU...



KALAU MENGALIHKAN
PANDANGAN, TONGKAT
ITU PASTI LANGSUNG
MEMUKULKU. APA AKU
BISA MENGHINDARINYA??

... NGGAK, NGGAK BISA
KUHINDARI. BAGAIMANA
AKU MENGHINDARINYA
SAMBIL MENERIMA
INTERKOM?



SEKARANG AKU
KABUR DULU DAN
TERIMA INTERKOMNYA
SAAT AMAN...

TAPI KALAU AKU
TAK BISA KABUR DAN
TERTANGKAP LAGI?

KALAU INTERKOMNYA
TAK ADA YANG MENGANGKAT,
POLISI PASTI AKAN PERGI
BEGITU SAJA. BUKANKAH
ITU YANG TERBURUK?

BERARTI
SEKARANG AKU
HENTIKAN MEREKA
DAN TERIMA
INTERKOMNYA?

TAPI
BAGAIMANA AKU
MENGHENTIKAN

MEREKA?

UKH...
BAGAIMANA
INI...?

PERMISI??
APA DI DALAM
ADA ORANG??



AH.

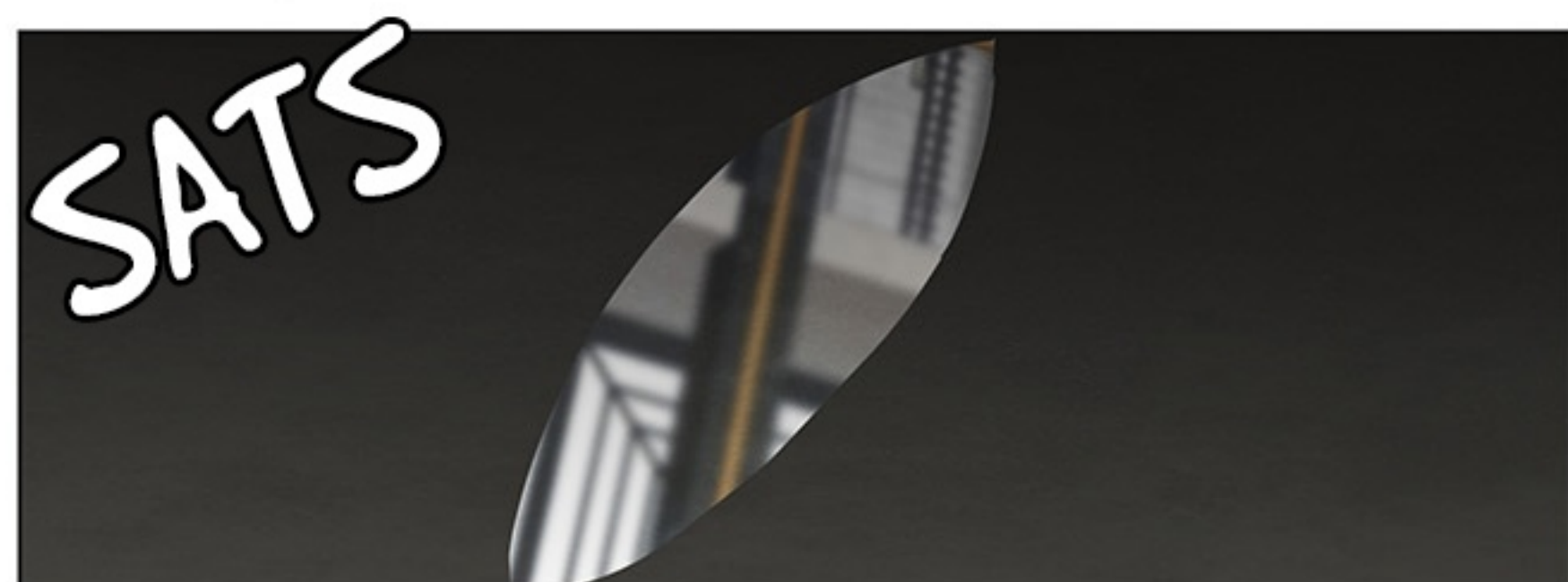




BUA AAK

CKLEK







HOH?
ADA APA?

NYONYA,
ADA POLISI.

APA??

POLISI ITU
TAK TAHU
APA-APA!

SEBAIKNYA
SEKARANG KITA
MENGHINDAR
TERLEBIH DULU.

SETS



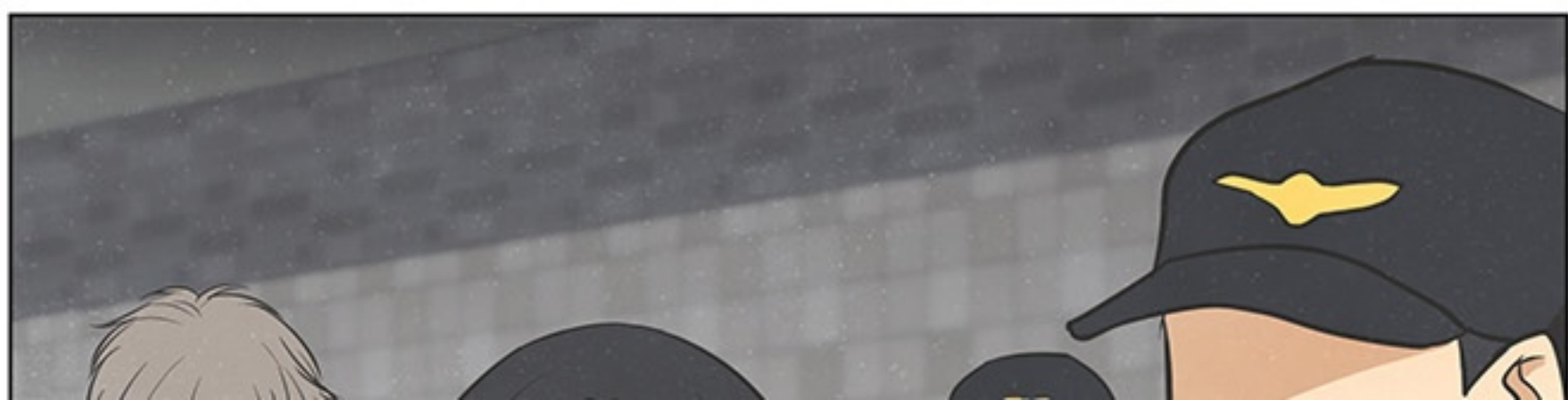
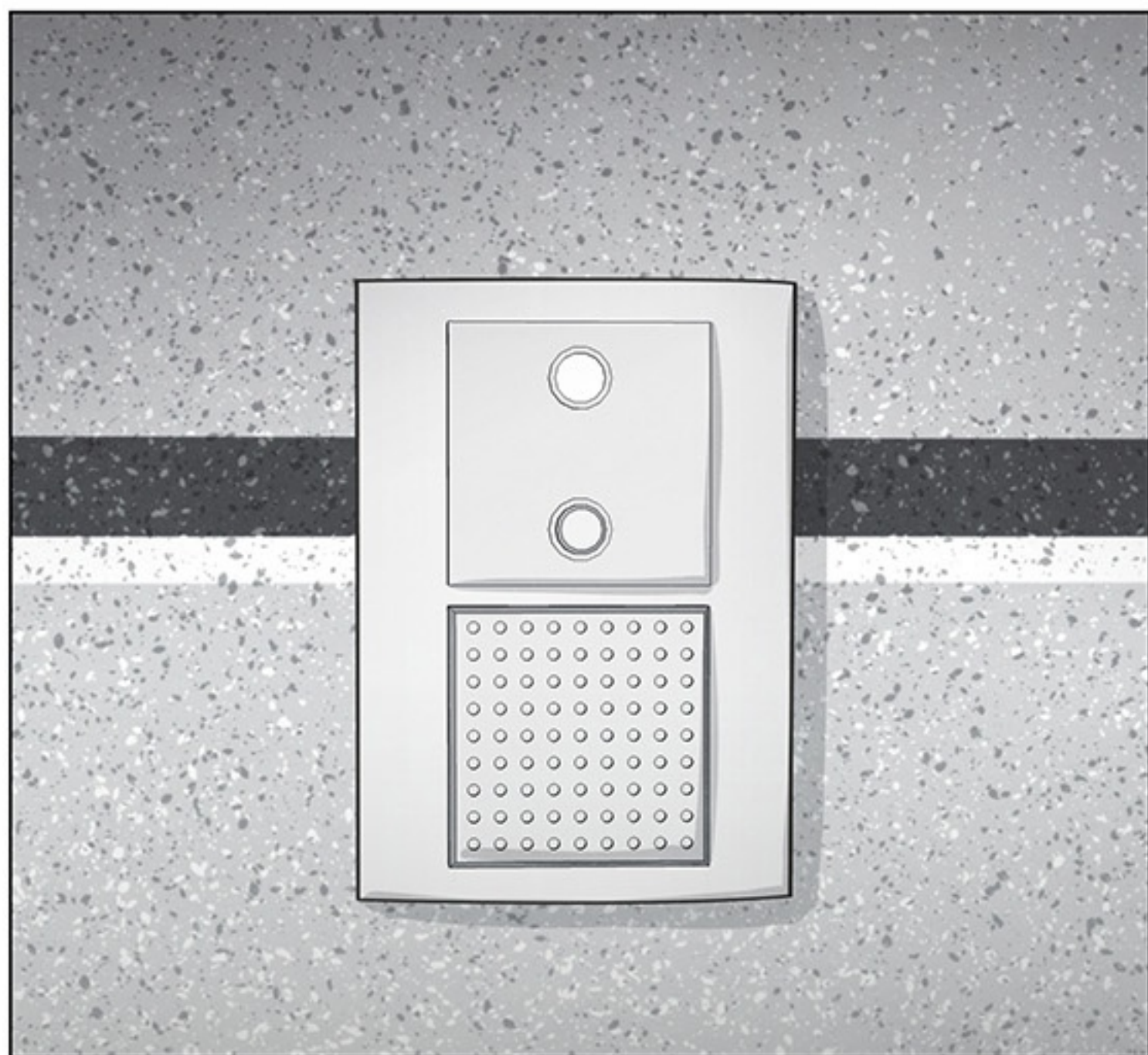
SEPERTINYA
LEBIH AMAN JIKA KITA
BERBICARA SEBENTAR
DENGAN MEREKA, APA
MAU SEPERTI ITU??
















... SEPERTINYA
DI DALAM TAK ADA
ORANG??

BISA SAJA
MEREKA
PURA-PURA
TAK ADA.

BISA TIDAK
KITA BUKA SAJA
PINTUNYA DAN
MASUK?



ITU TAK BISA
KAMI LAKUKAN
SEMAUNYA...



...ADA
ORANG...



TOLONG...



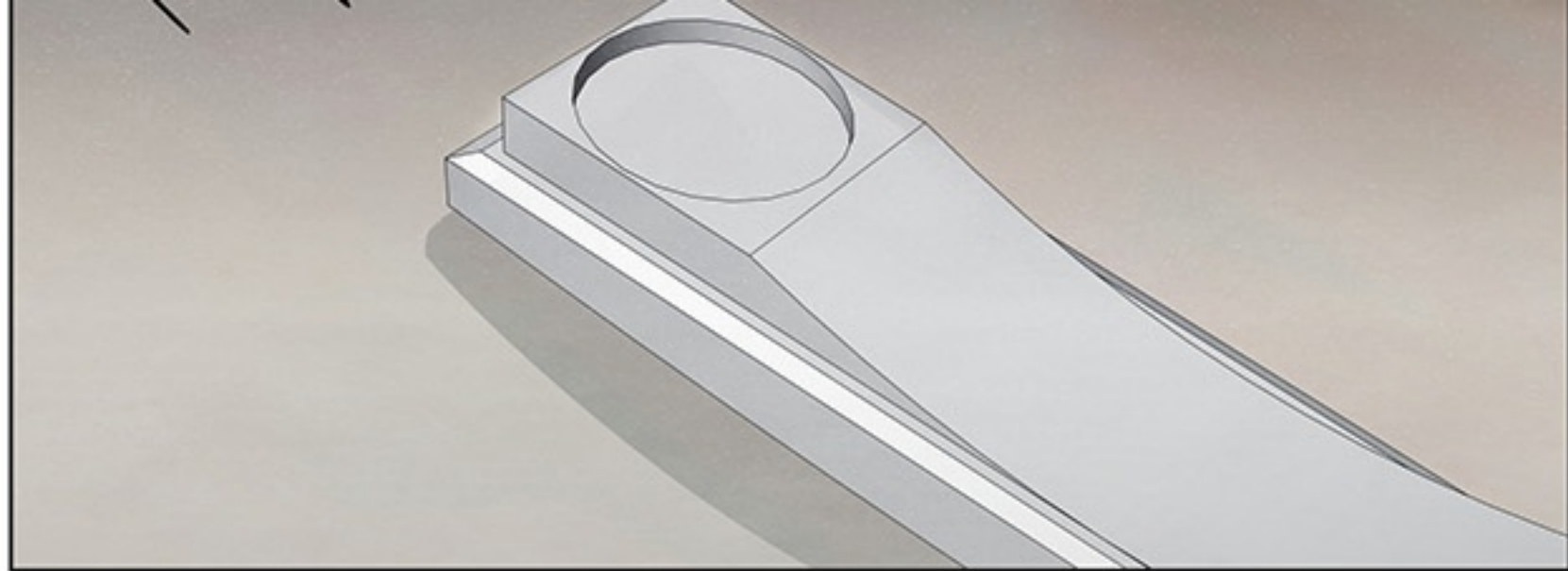
HANBYUL!!!

**INI,
INI SUARA
TEMANKU!!**

**CEPAT BUKA
PINTUNYA!!**



CEPAT!!!



A man with brown hair, wearing a dark blue or black long-sleeved shirt and pants, and a red beanie, is shown in mid-air. He is barefoot and holding a small, white, rectangular object in his hands. He is looking down at the object with a focused expression. The background is a plain, light gray sky. To the right, a portion of a dark building with a yellow horizontal stripe is visible.

SUARA
WOOJOO...

BAGAIMANA
DIA TAHU DAN
DATANG KE

SINI...?

DIA DATANG
PAS DI SAAT
AKU DALAM
BAHAYA...

... KEREN...
DIA SEPERTI
PAHLAWAN ...

...
AKU HARUS
MENEMUI
WOOJOO.







HOH?
NGGAK ADA
SIAPA-SIAPA??

OH,
SEPERTINYA
DI SEBELAH SANA
ADA ORANG?

HANBYUL!!

... HOH.
SEPERTINYA
KEPALANYA
TERPUKUL?

HEI!!
CEPAT CARI PEMILIK
RUMAH!! DIA PASTI
BERSEMBUNYI
DI DALAM!!

PINTU DI RUMAH INI
ADA BEBERAPA BUAH,
MUNGKIN JUGA DIA
SUDAH PERGI.

APA??

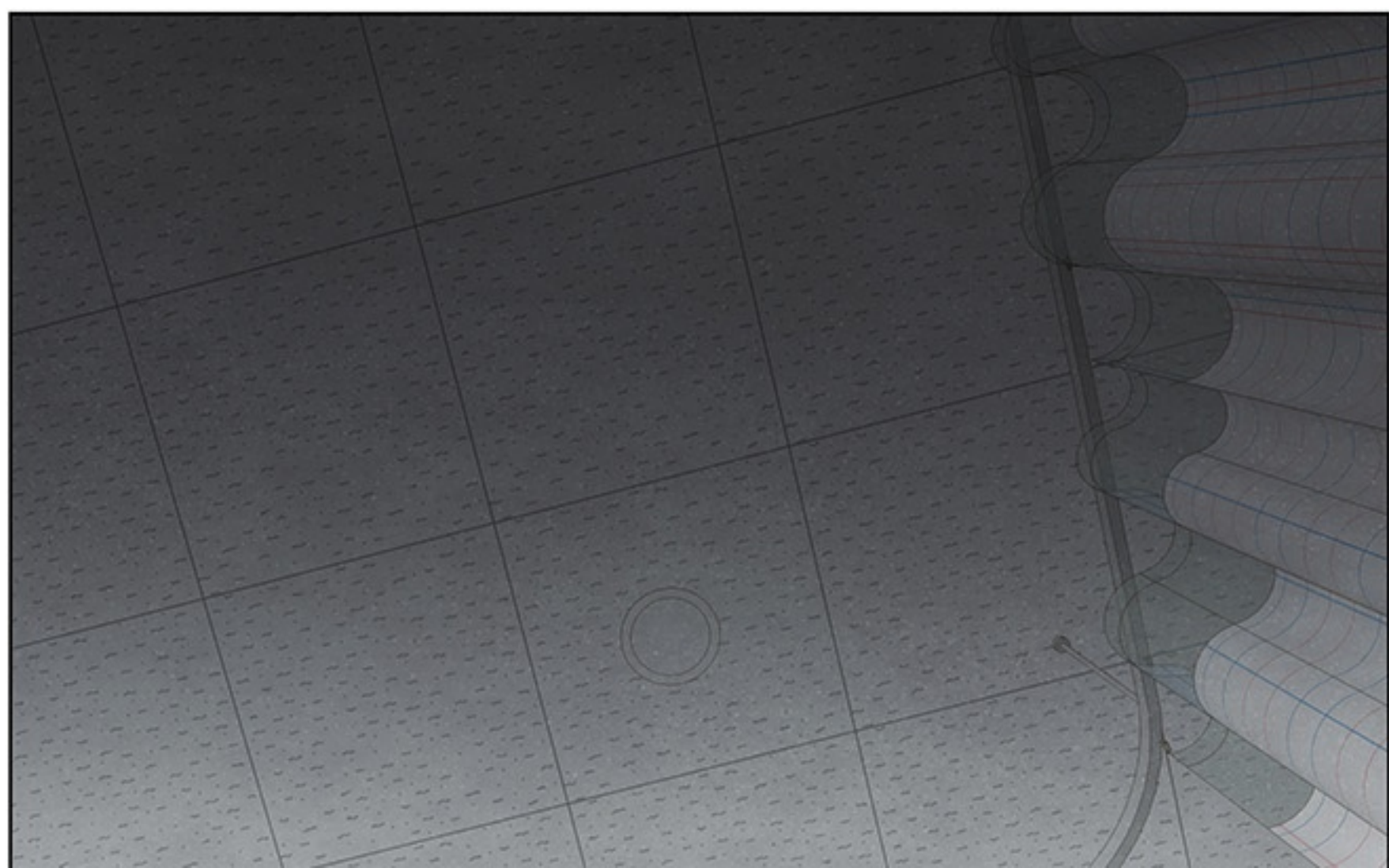
TOLONG
PANGGIL AMBULANS
TERLEBIH DAHULU!!

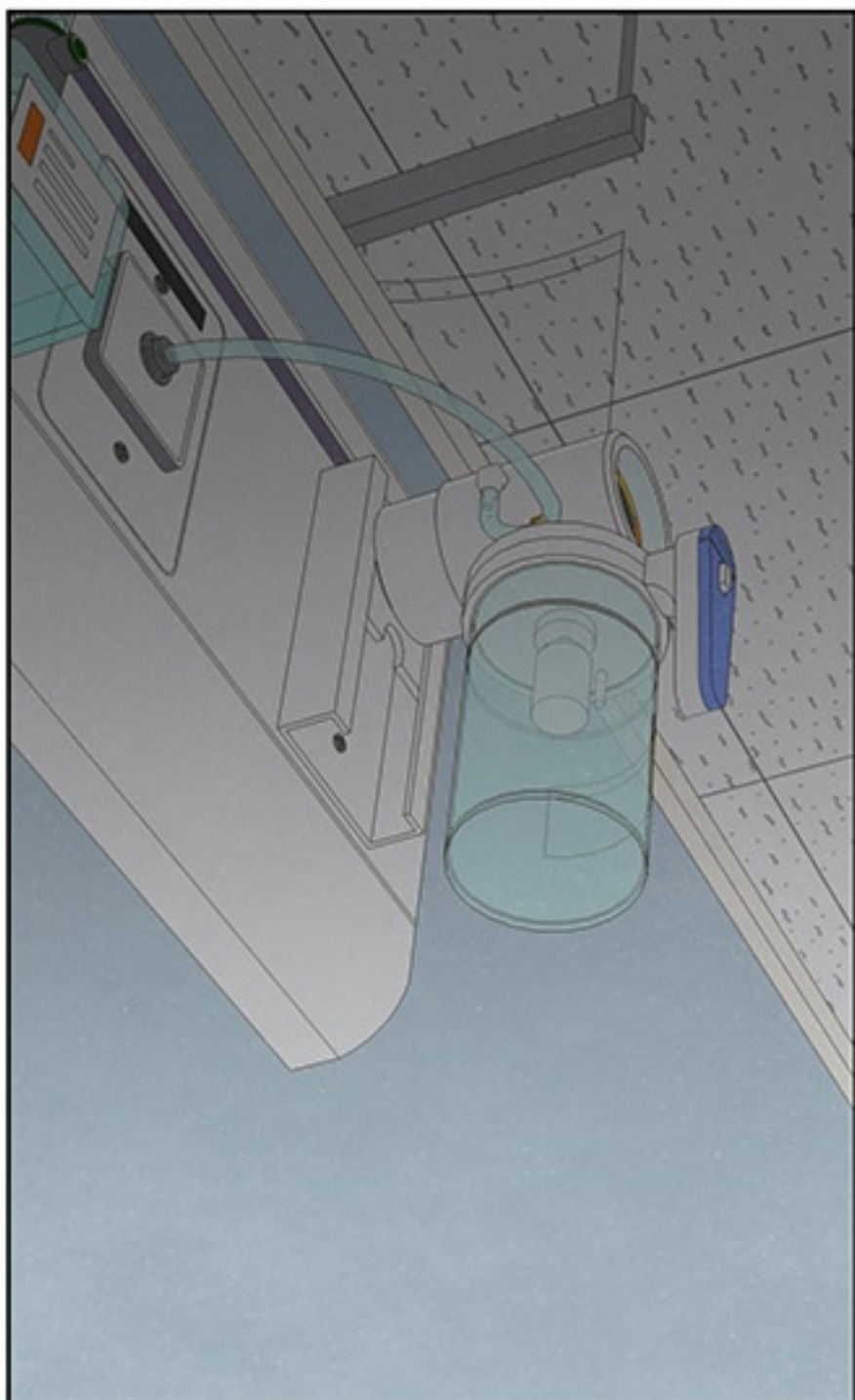
AH, INI
PONSELNYA.

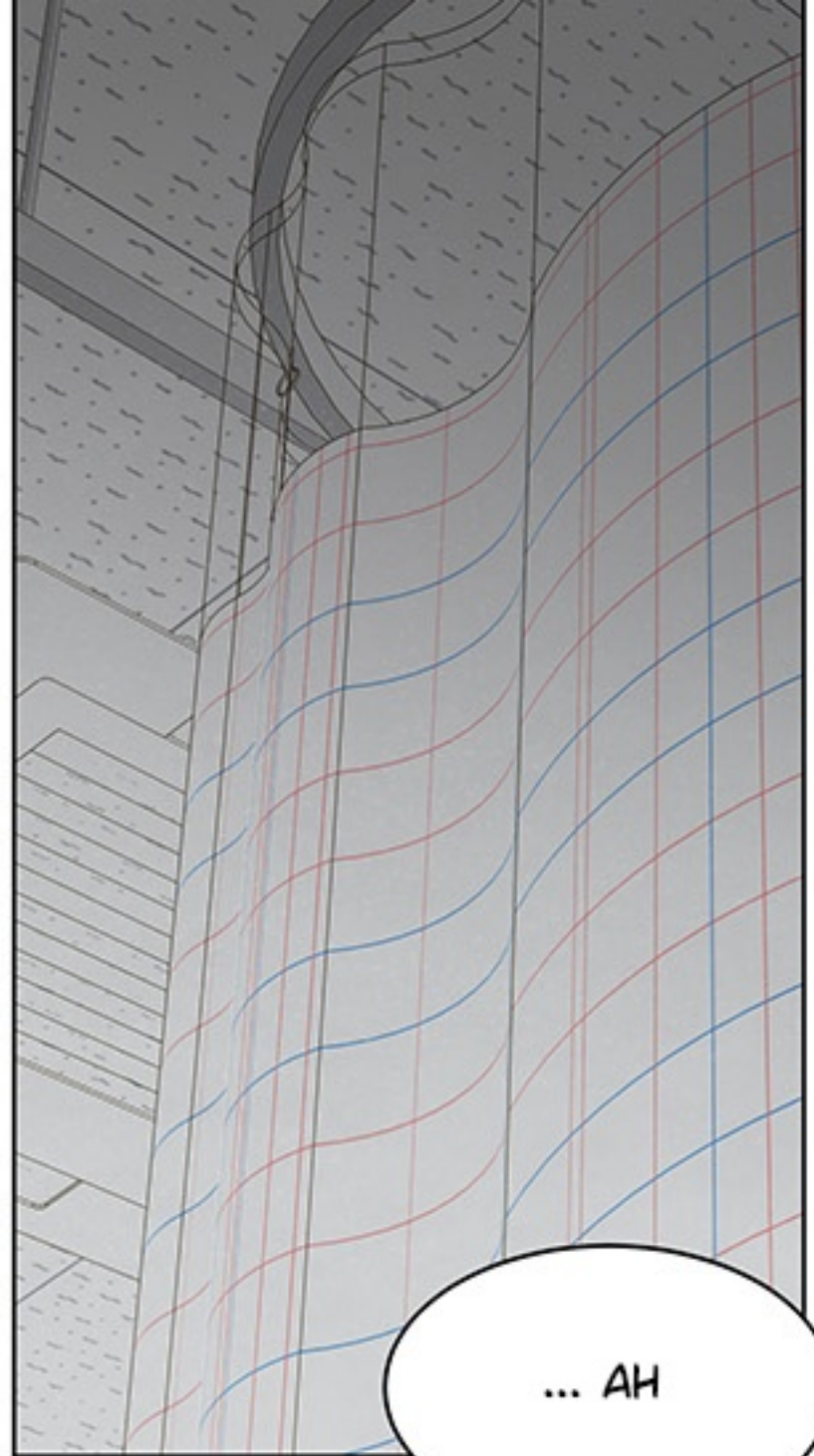
BENAR
INI 119??

~ ~

~ ~







... AH

...-BYUL.



HANBYUL!







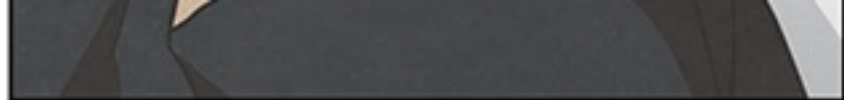
... WAAH.

WOOJOO.



HANBYUL!!
KAU SUDAH
SADAR??!!





HAMPIR SAJA
TERJADI SESUATU
YANG GAWAT
PADAMU.

HIKS


AKU...

HIKS

TAKUT
BANGET.

HEGH



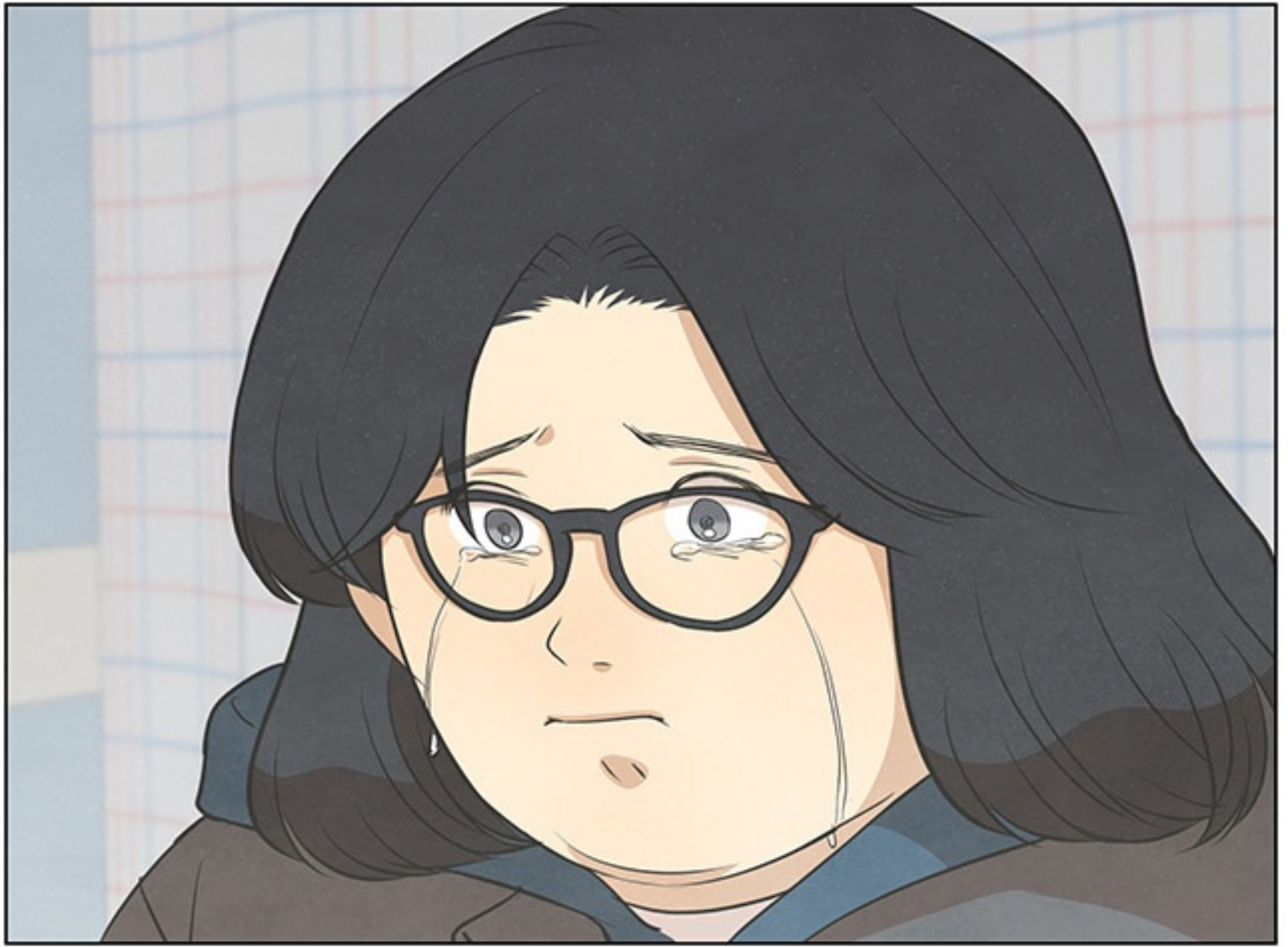
A close-up illustration of two hands. A hand with a dark grey sleeve is holding a lighter-skinned hand. The fingers are interlaced in a supportive grip. The background is a light grey gradient.

KENAPA KAU
MENANGIS...?

GR

EP

AKU NGGAK
APA-APA.



JANGAN
MENANGIS~

ELUS






AKU NGGAK
APA-APA~



HU...
HUHUHU...

GELI.



HIHI...







... KWON
MINWOO,
KAU...!



NYUT



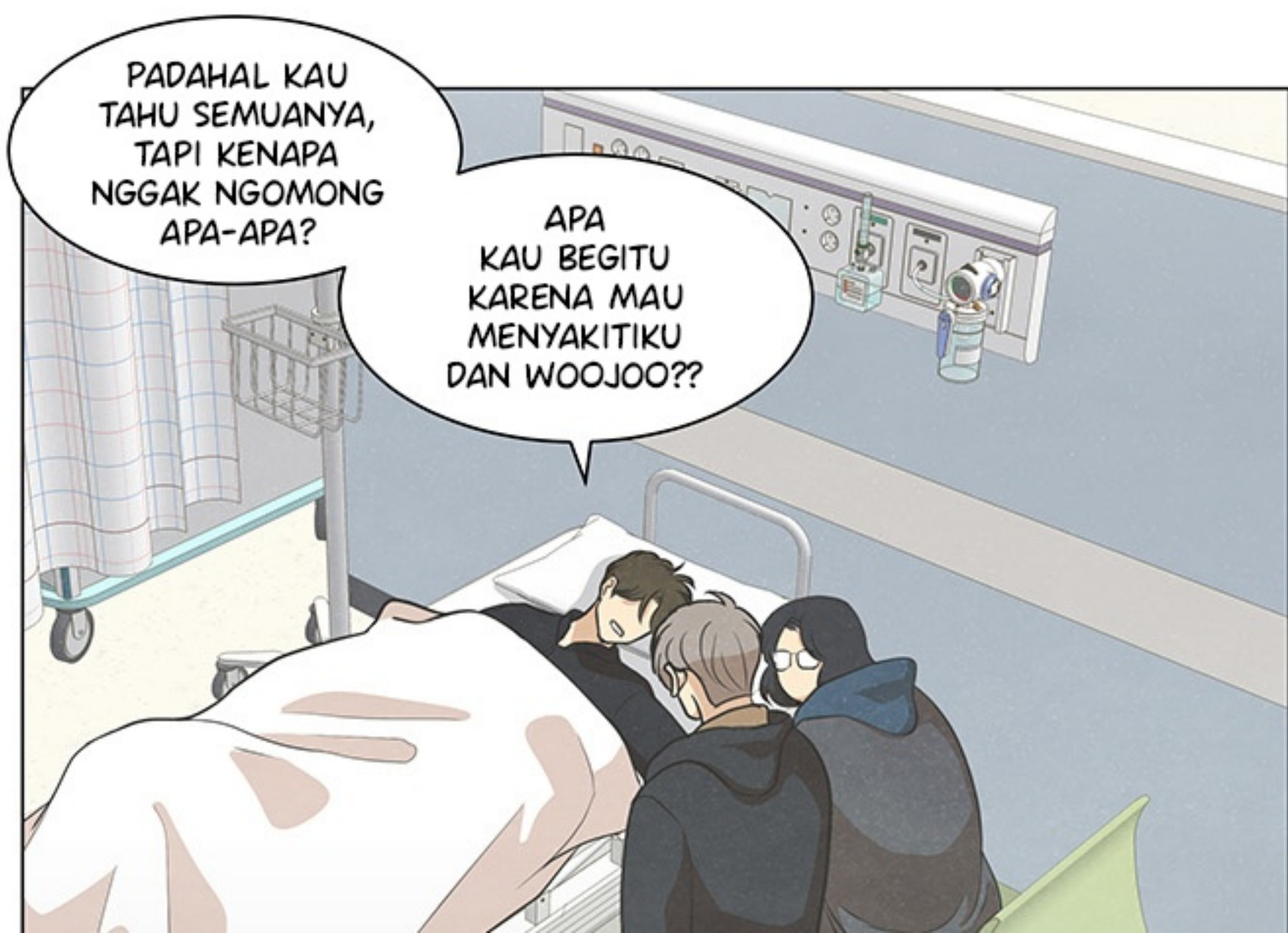
... UUKH...

HANBYUL, KAU
TAK BOLEH TERLALU
MENGGEBU-GEBU.

AYO,
TENANGLAH.

.....







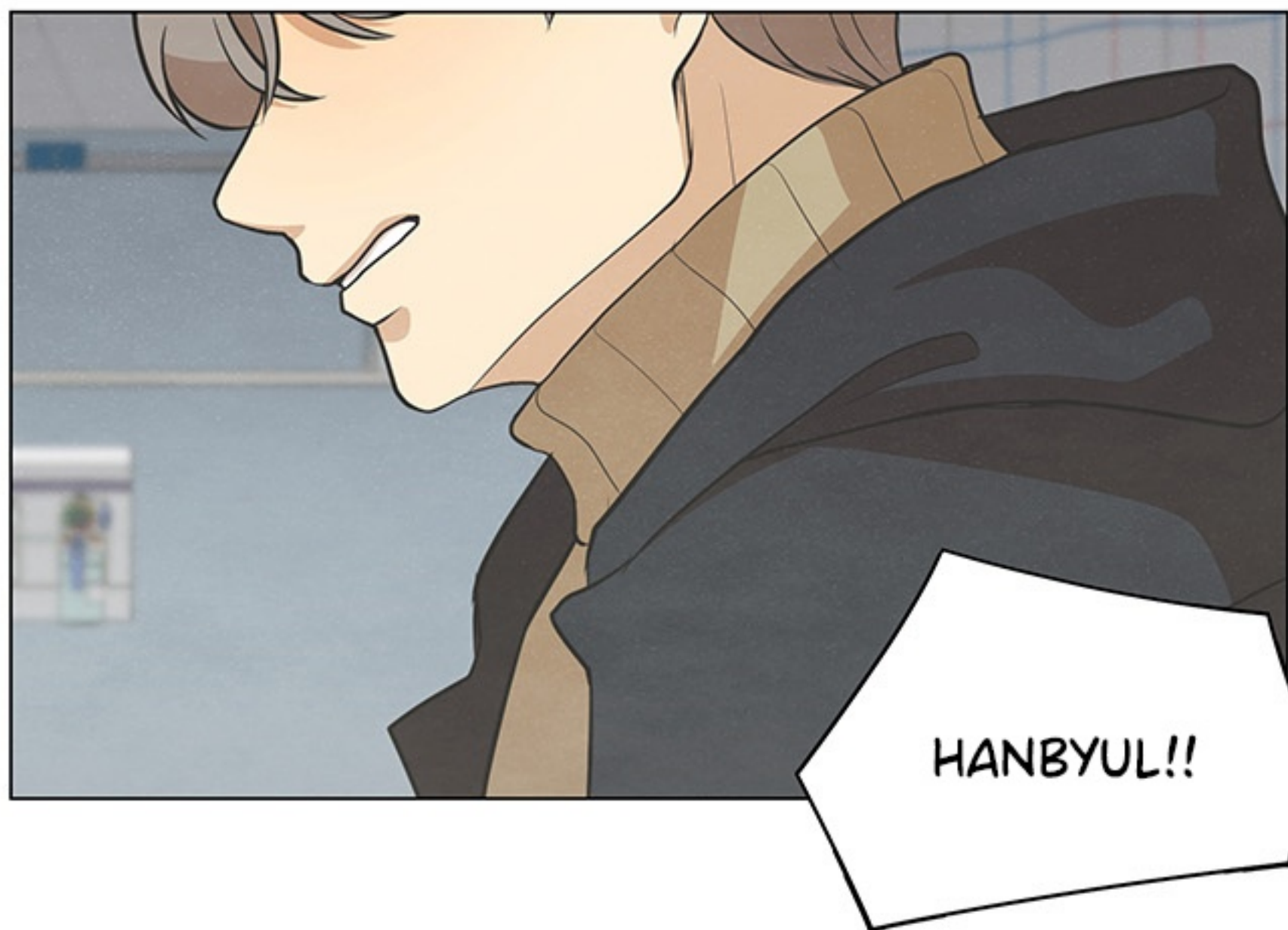
GARA-GARA KAU,
AKU HAMPIR MATI.
APA SEKARANG
KAU LEGA?

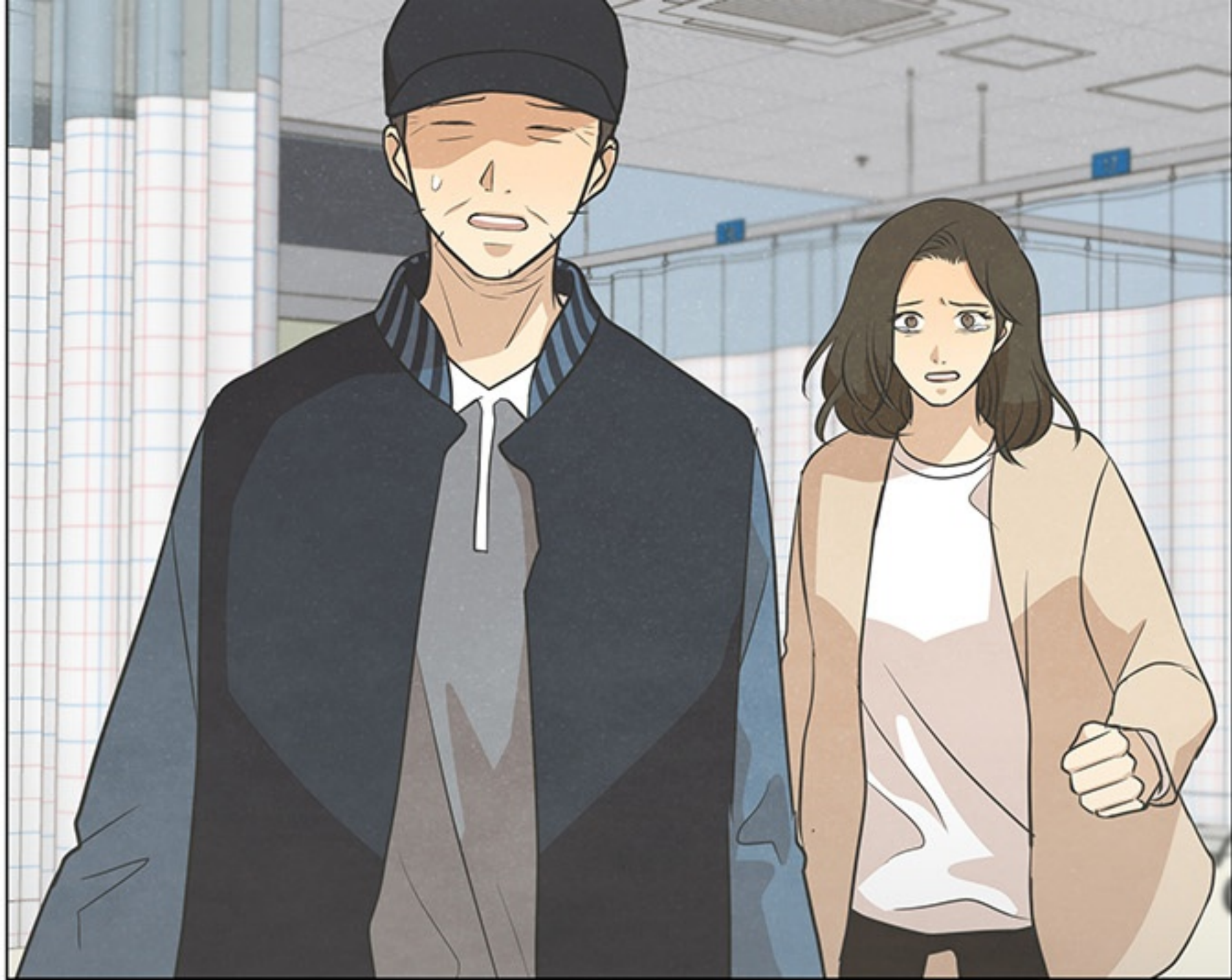
HAH?



... ITU...





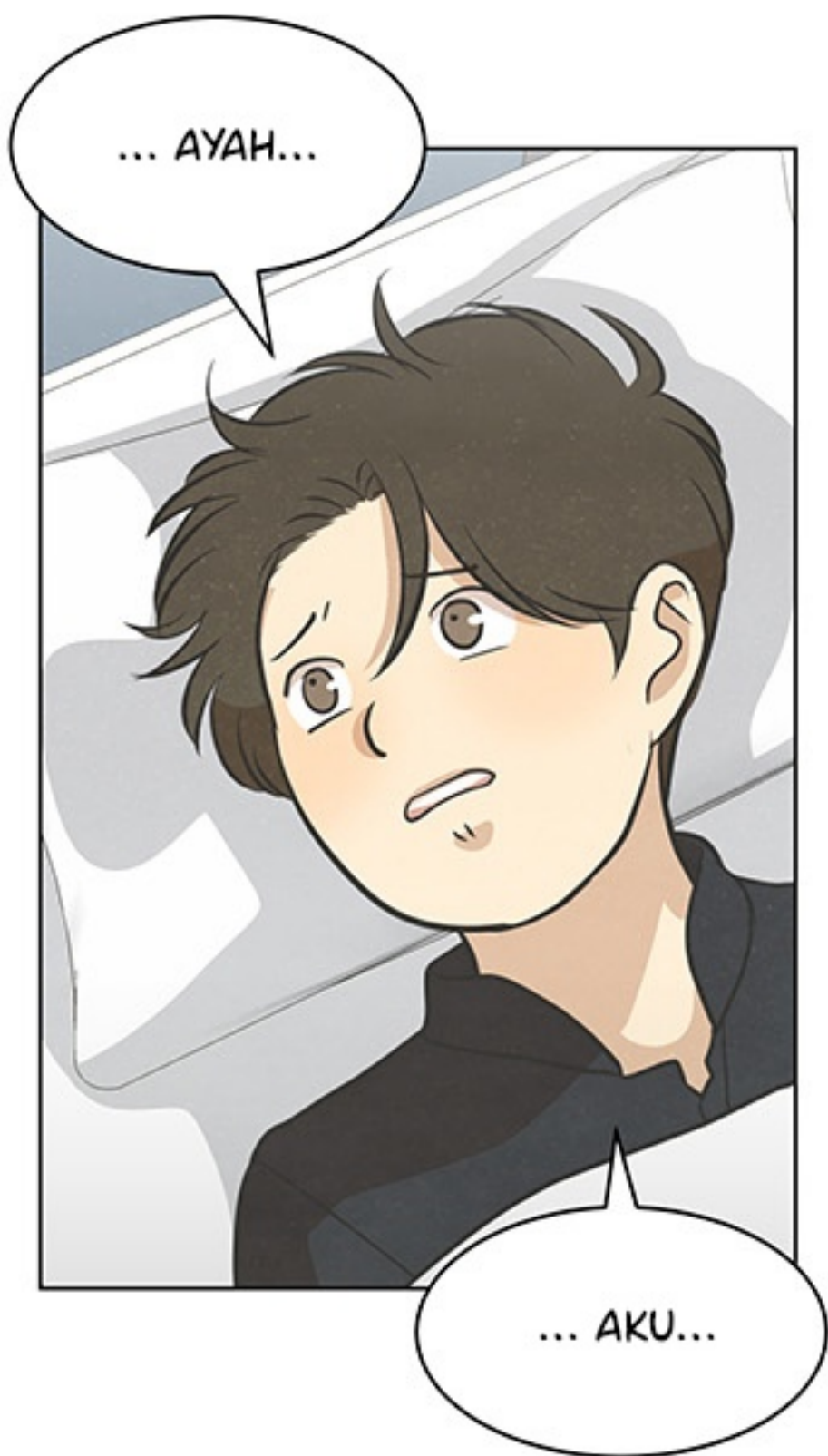


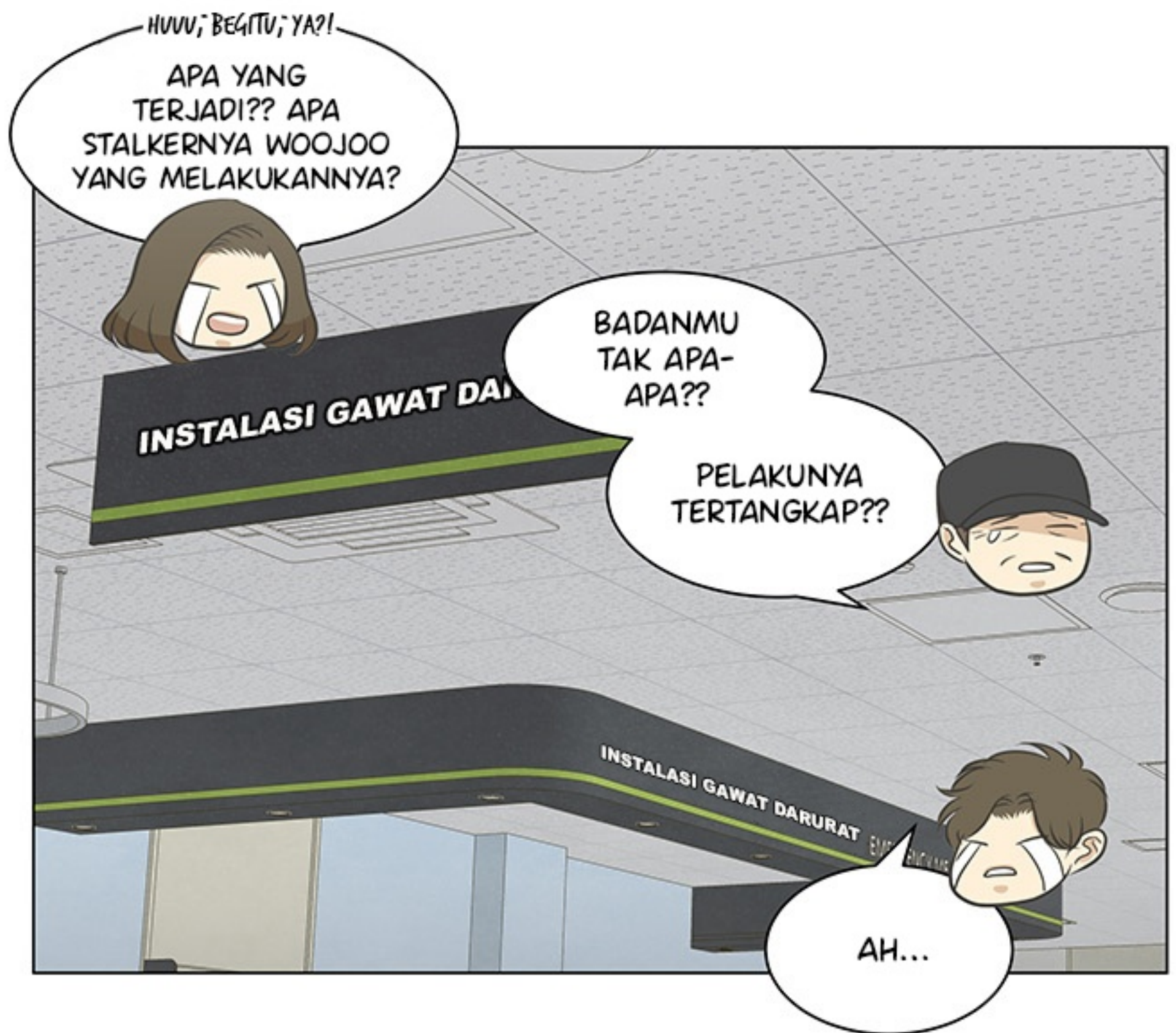
OOH,
ANAKKU!

AYAH...
KAKAK...

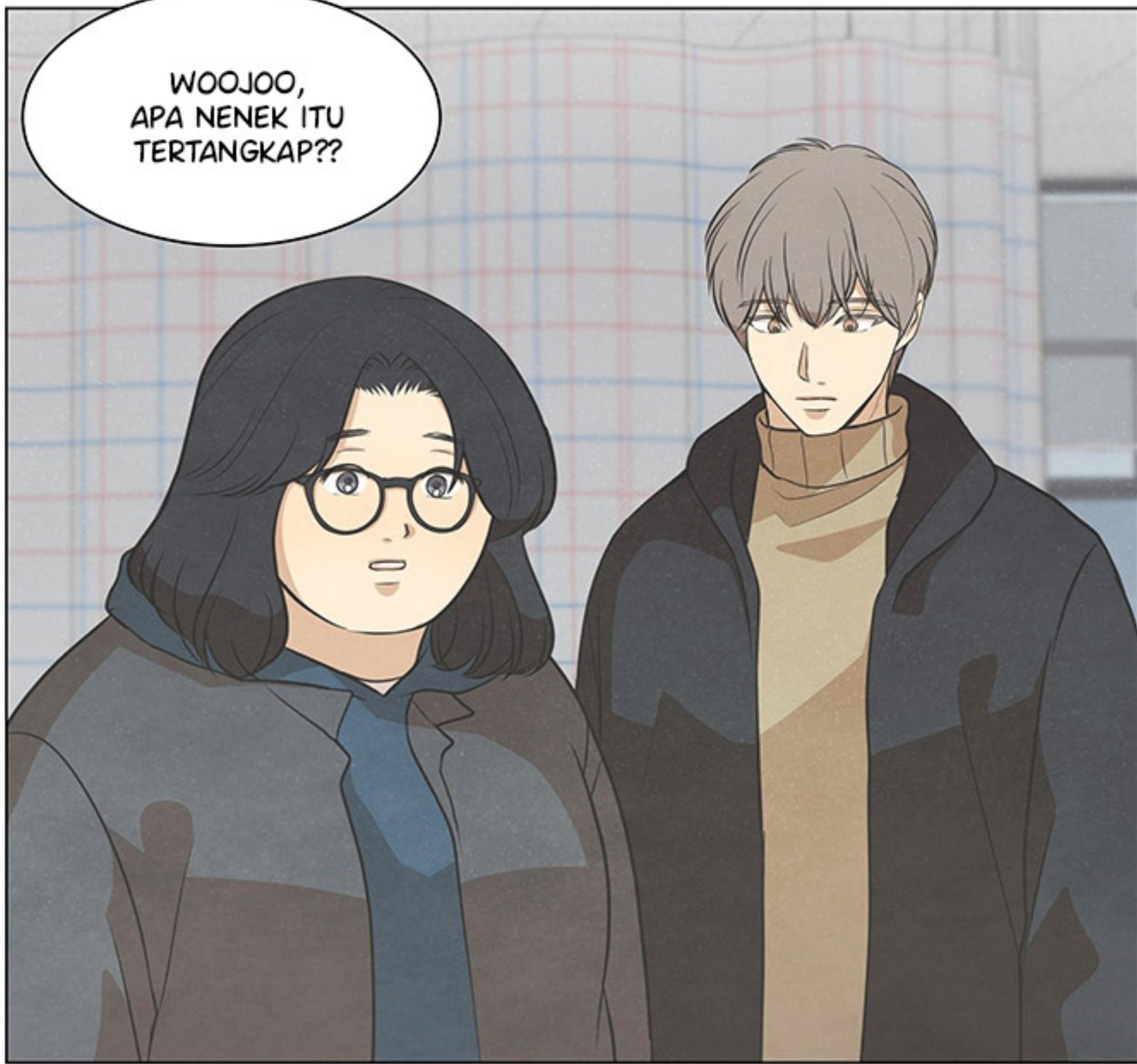


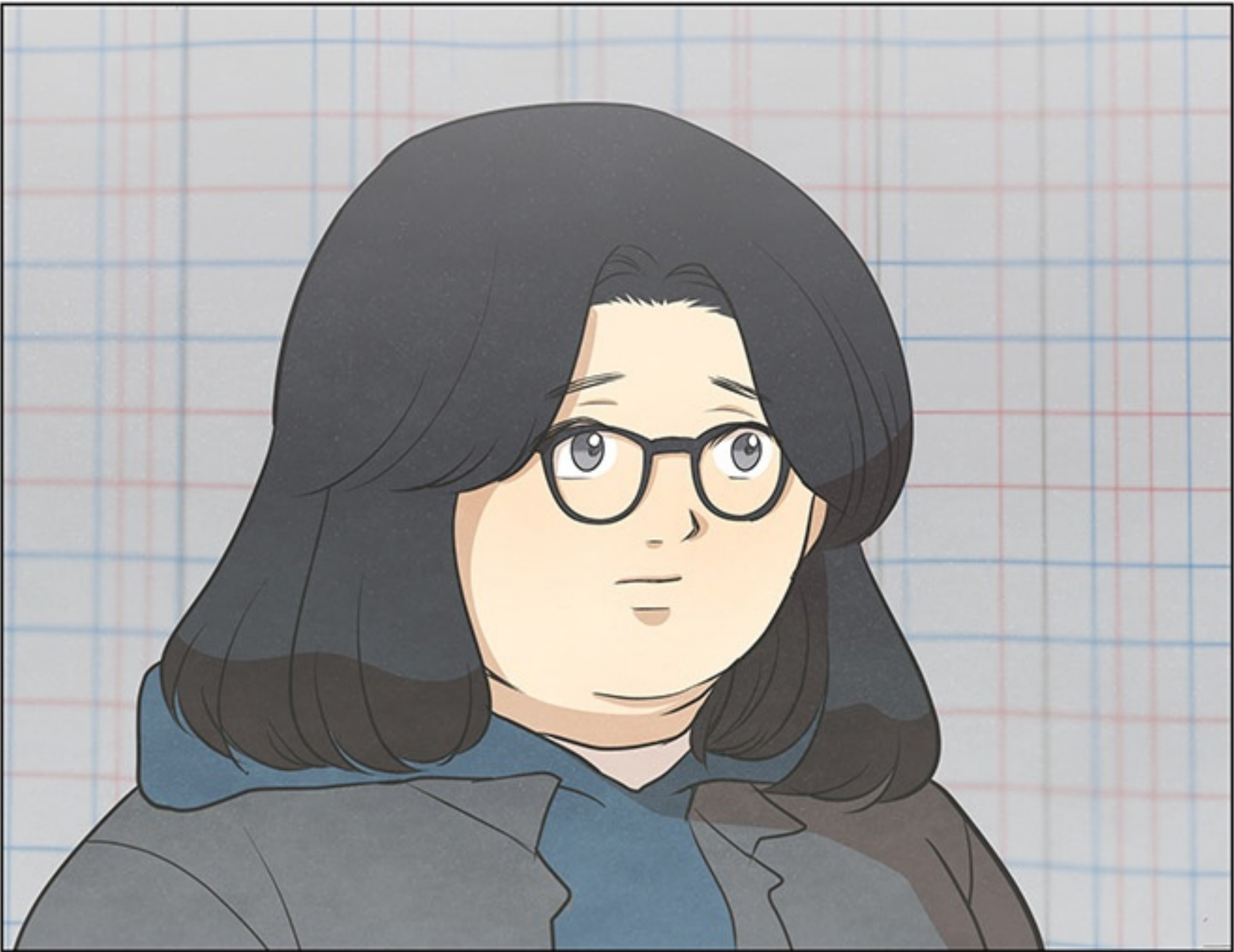






WOOJOO,
APA NENEK ITU
TERTANGKAP??





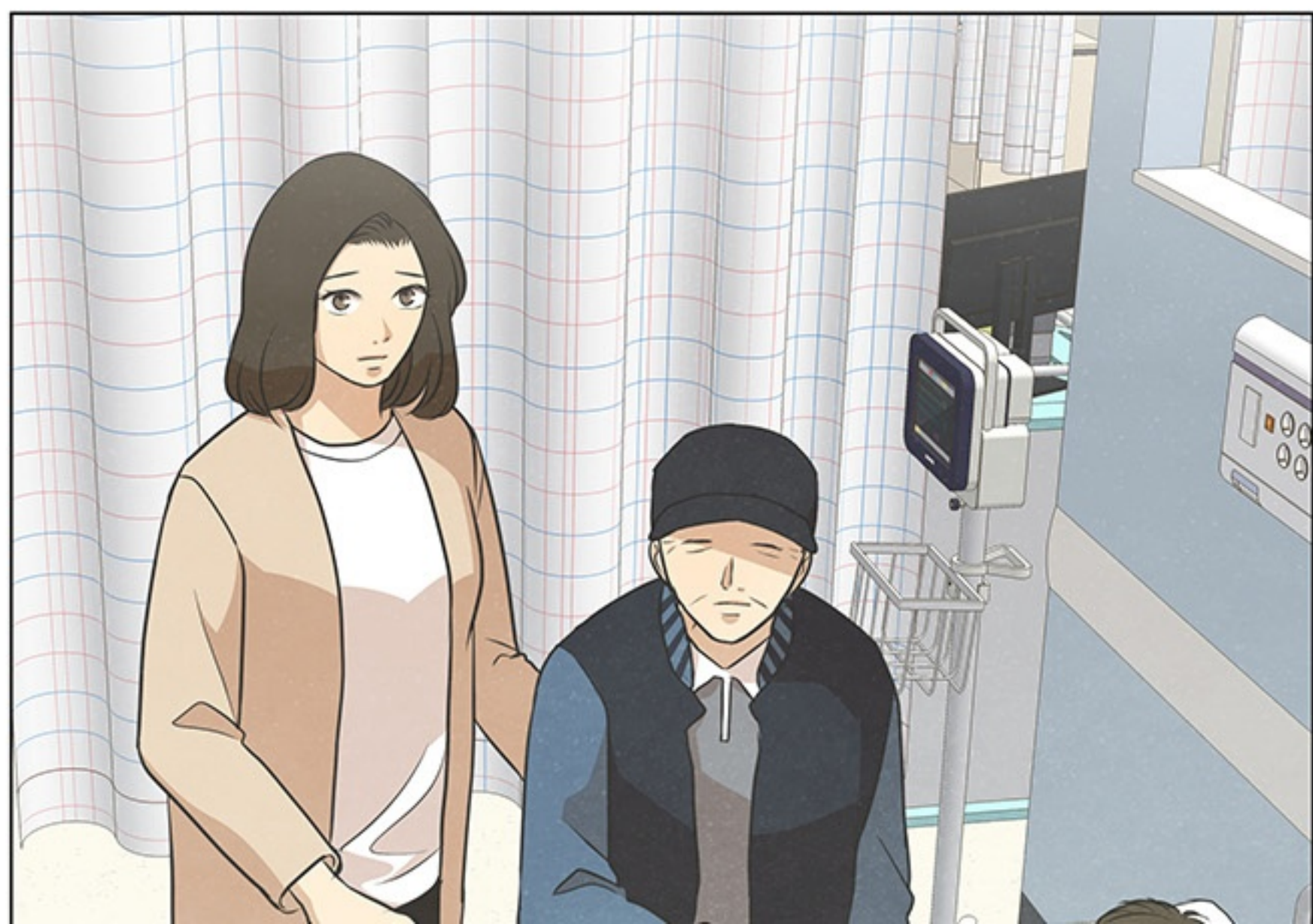




WOOJOO.



AKU SAJA
YANG ME-
NGATAKANNYA.





ITU...



Cerita/Illustrasi: Tari

Asisten pewarnaan, typesetting: Jodo